



El Monje Loco

Nº 50

PASIÓN DESTRUCTORA

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



SE ESCUCHA EL TAÑER DE LA
CAMPANA EN LA VIEJA CAPILLA,
LA HORA DE LA CITA HA LLEGADO.
¡LAS DOCE DE LA NOCHE!

TAN
TAN
TAN

DIBUJO: CARLOS MORO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

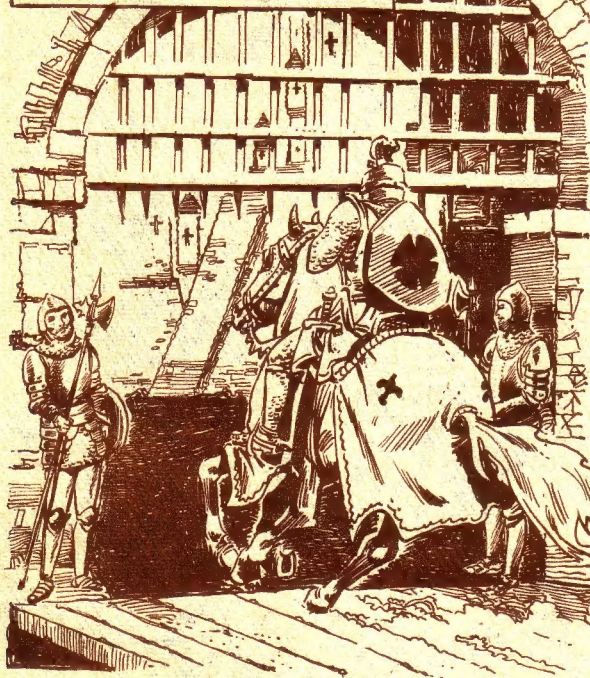


UNA VIEJA HISTORIA DE AMOR
VIENE A LA MEMORIA DE NUESTRO
DEMENTE PERSONAJE.

JA... JA... JA... ¡NADIE SABE!
¡NADIE SUPO!... ¡LA VERDAD EN
EL ABOMINABLE CASO DE LA...
¡"PASIÓN DESTRUCTORA"!



ES UNA HISTORIA DE HORROR
QUE SEGURAMENTE LES DARÁ
TRANQUILIDAD Y DESCANSO A
SUS NERVIOS... ESTA NOCHE...
JA...JA...JA...



"LA ISLA DE RODAS EN EL AÑO DE MIL
TRESCIENTOS TREINTA. LOS CABALLEROS
DE RODAS DEFENDÍAN LA ISLA DEL CONSTANTE
AMAGO DE LOS MUSULMANES, QUE LOS HABÍAN
ARROJADO DE LOS SANTOS LUGARES.



CABALLERO GONTRÁN, GRAN
MAESTRE DE LA ISLA DE RODAS,
OS TRAIGO UN MENSAJE DE MI
SEÑOR EL REY DE FRANCIA.



CABALLERO AMAURY, SU MAJESTAD
ME COMUNICA QUE PRONTO ESTARÁN
EN RODAS LOS CABALLEROS FRANCESES
QUE SE ADHIEREN A LA SANTA CRUZADA.



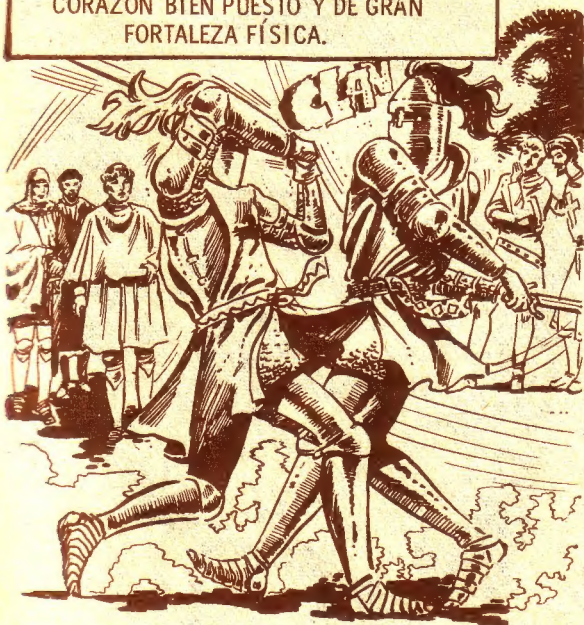
"DESPUÉS DE UN BREVE DESCANSO EN
RODAS, AMAURY VOLVIÓ A FRANCIA...

MAJESTAD, VUESTRA ORDEN
HA SIDO CUMPLIDA.

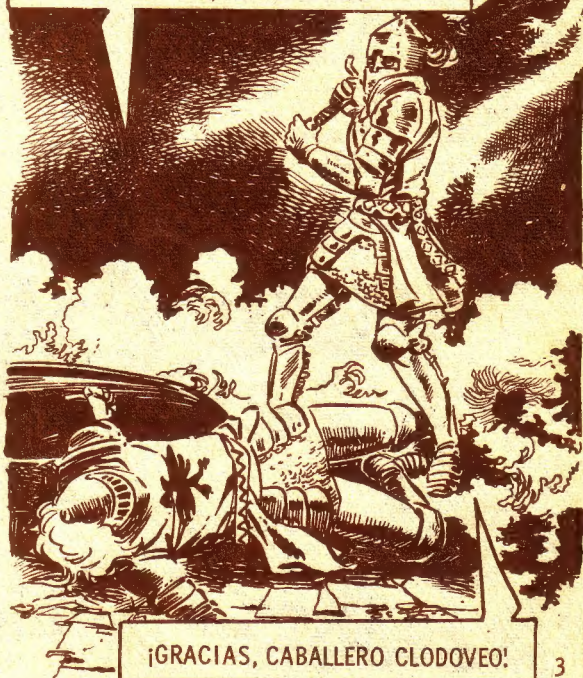


LOS CABALLEROS FRANCESES ESTARÁN
LISTOS DENTRO DE POCOS DÍAS PARA
PRESTAR EL JURAMENTO DE CASTIDAD,
OBEDIENCIA Y POBREZA.

"LAS DURAS PRÁCTICAS A QUE ERAN
SOMETIDOS LOS ASPIRANTES A TOMAR
PARTE EN LAS EXPEDICIONES GUERRERAS,
SÓLO LAS SOPORTABAN HOMBRES DE
CORAZÓN BIEN PUESTO Y DE GRAN
FORTALEZA FÍSICA.



¡GALIENO, ME HABÉIS VENCIDO UNA
VEZ MÁS! EL DISCÍPULO HA SUPERADO
AL MAESTRO; OS FELICITO.



¡GRACIAS, CABALLERO CLODOVEO!

MAESTRO, ANSÍO QUE LLEGUE EL DÍA
EN QUE TENGA QUE PRESTAR MIS VOTOS.



NO OS IMPACIENTÉIS, DENTRO DE TRES
DÍAS EL REY, NUESTRO SEÑOR, OS
ARMARÁ CABALLERO.

"LA VIDA DE RECLUSIÓN, FORMABA
PARTE DE LA PREPARACIÓN DE LOS
JÓVENES CABALLEROS.



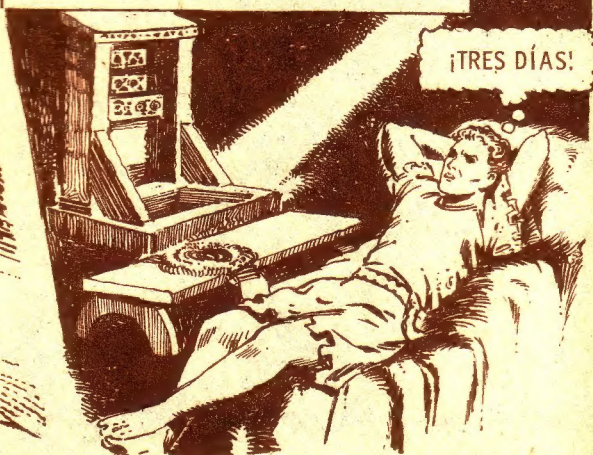
"DESDE SU MÁS TIERNA INFANCIA,
GALIEÑO HABÍA SIDO PUESTO EN
MANOS DE UN PRECEPTOR.



"JAMÁS HABÍA ESTADO EN EL MUNDO.
NO CONOCIÓ JAMÁS A OTRA MUJER
QUE A SU MADRE, QUE LO VISITABA
DOS VECES AL AÑO.



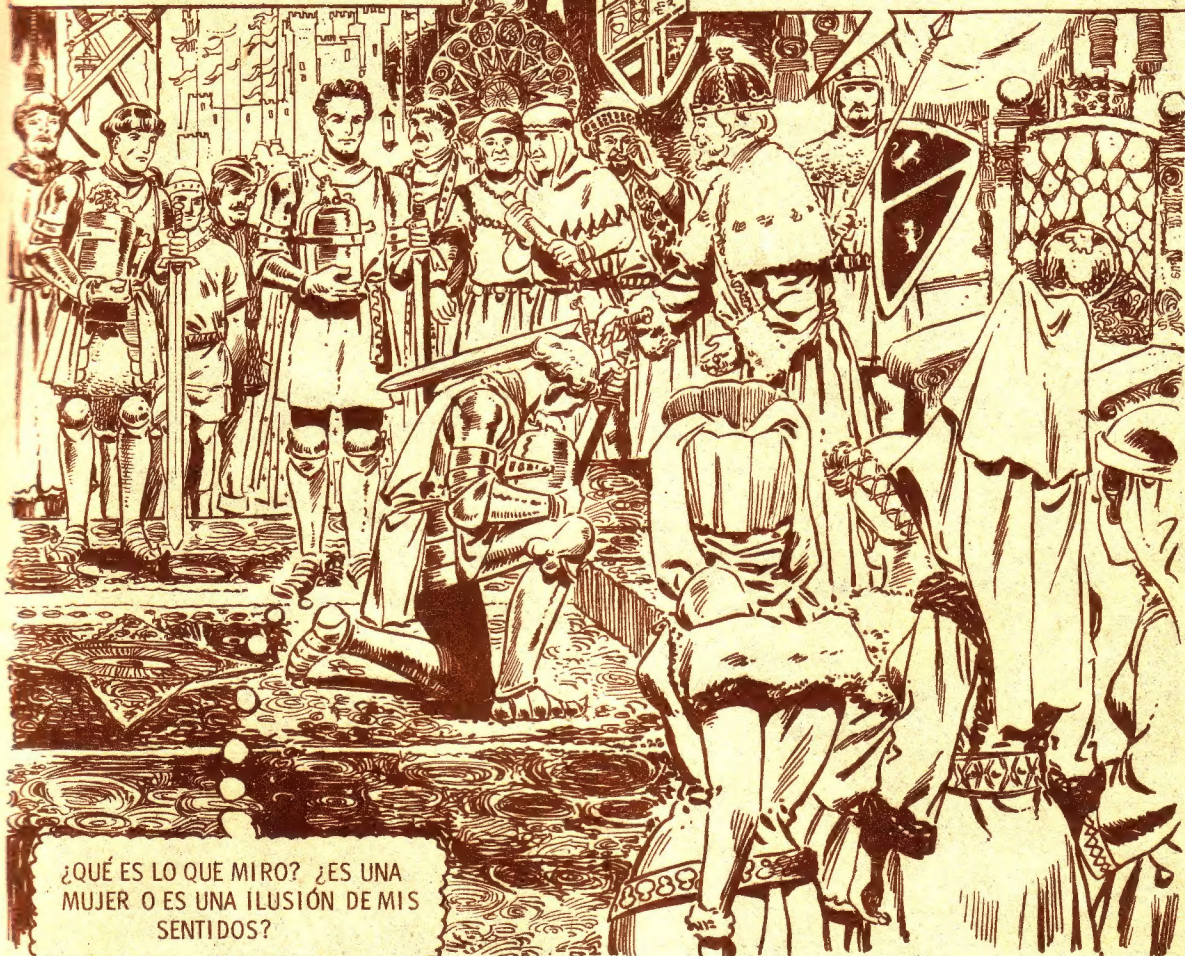
"EL DÍA FIJADO PARA LA CEREMONIA
TENDRÍA LUGAR LA SEMANA DE PASCUA.



¡TRES DÍAS!

"LLEGÓ EL GRAN DÍA, EL REY FUE
TOMANDO LOS VOTOS Y JURAMENTOS
DE LOS FUTUROS CRUZADOS..."

¡EN NOMBRE DE DIOS, NUESTRO SEÑOR,
YO FELIPE SEXTO, DE FRANCIA, OS ARMO
CABALLERO, PARA QUE LUCHÉIS EN LA
SANTA CRUZADA!



¿QUÉ ES LO QUE MIRO? ¿ES UNA
MUJER O ES UNA ILUSIÓN DE MIS
SENTIDOS?

"PARECÍA QUE TODO HABÍA
DESAPARECIDO ALREDEDOR DE
GALIENO.

"AL VER A GALIENO, LA DAMA SE
ESTREMECIÓ HASTA LO MÁS ÍNTIMO
DE SU SER.

¡NO, NO HAGAS TUS VOTOS!
¡TIENES QUE SER PARA MÍ!
¡SIN TU AMOR NO PODRÉ
VIVIR!



"OÍ LAS PALABRAS DEL REY
MUY LEJANAS, Y NO PRESTABA
ATENCIÓN.

¿JURÁIS HACER VOTO
DE CASTIDAD...

"SUS OJOS ESTABAN LLENOS DE
LA FIGURA DE LA ENCANTADORA
D A M A...

... OBEDIENCIA Y
HUMILDAD?

¡LO JURO...!

"BAJÓ LOS PÁRPADOS, PARA LIBRARSE
DE LA VISIÓN, PERO FUE EN VANO...

¡SOIS ARMADO
CABALLERO!

¡QUÉ HERMOSA ES! ¿POR QUÉ
HE JURADO?

"LOS OJOS DE CLARISA, TRANSMITÍAN
A SU MENTE LO QUE SUS LABIOS NO
PODÍAN DECIRLE.

¿POR QUÉ HABÉIS HECHO ESOS
VOTOS? ¡YO TE HABRÍA DADO
TODA LA FELICIDAD!

"LA CEREMONIA HABÍA TERMINADO.
GALIENO CAMINABA COMO SONÁMBULO.

CABALLERO GALIENO, OS HE NOTADO
DISTRÁIDO EN LA CEREMONIA, ¿OS
HABÉIS ARREPENTIDO?



NO, NO ESTOY ARREPENTIDO; EN
REALIDAD, NO SÉ QUÉ ME PASA.

"GALIENO PALIDECIÓ, SENTÍA
DESVANECERSE.

NECESITÁIS DESCANSAR, VAYAMOS
PRONTO A VUESTRA CELDA.



"CUANDO CRUZABA EL UMBRAL, UNA MANO
SE APODERÓ BRUSCAMENTE DE LA SUYA Y
ESCUCHÓ UNA DULCE VOZ.

¿QUÉ HABÉIS HECHO?



"LA BELLA CLARISA SE PERDIÓ
ENTRE LA MULTITUD.

¿QUÉ ES ESTO? SIENTO MI SANGRE
ARDER. ¿ES ÁNGEL O DEMONIO?



"SIN CRUZAR PALABRA, GALIENO
TOMÓ EL PEQUEÑO OBJETO QUE
UN PAJE NEGRO DESLIZÓ EN SU
MANO Y LO OCULTÓ RÁPIDAMENTE.



AMIGO MÍO, DESCANSAD.
PRONTO IREMOS A RODAS.



"AL QUEDAR SOLO, SE APRESURÓ
A VER EL OBJETO. ERA UN PEQUEÑO
LIBRO CON CANTOS DORADOS, Y
TENÍA UNA NOTA..."



"¡NOS VEREMOS EN RODAS!
¡CLARISA!"

"AQUEL AMOR NACIDO MINUTOS ANTES,
SE HABÍA APODERADO DE SU ALMA. BESÓ
EL LUGAR DE SU MANO QUE HABÍA TOCADO
LA MANO DE CLARISA. LE PARECÍA OÍR LAS
DULCES PALABRAS... ¿QUÉ HABÉIS HECHO?"



"COMPRENDÍA EL HORROR DE SU
SITUACIÓN... POR UN MOMENTO
PENSÓ EN HUIR.



¡NO, NO PUEDO HACERLO!

"LA HORA DE LA PARTIDA, LLEGÓ;
GALIEÑO SENTÍA EL CORAZÓN
DESTROZADO.



¡NO LA VOLVERÉ A VER! ELLA
PROMETE IR A RODAS, PERO YO
NO QUIERO VOLVER A VERLA.

"LAS MIRADAS DE GALIENO, TRATABAN DE
ATRAVESAR LAS CORTINAS DE TODOS
LOS BALCONES DE LOS PALACIOS ANTE
LOS QUE PASABAN.

¡ES MUY TEMPRANO!

"PRONTO QUEDÓ ATRÁS PARÍS.

¿QUÉ PALACIO ES ÉSE QUE
SE VE ALLÁ LEJOS?

PERTENECE AL REY, NUESTRO SEÑOR;
LO HA REGALADO A SU FAVORITA
LA CORTESANA CLARISA.

"POR UN MOMENTO, SINTIÓ QUE SE
LE NUBLABA LA VISTA. PERO EN
EL MISMO INSTANTE VIO UNA FIGURA
BLANCA ASOMADA A UN TORREÓN.

¡CLARISA! ¿SABÍA QUE PASARÍAMOS
POR AQUÍ? ¡APÁRTATE DE MI VISTA,
VISIÓN ENCANTADORA!

LOS NUEVOS CABALLEROS CRUZADOS
LLEGARON A MARSELLA, ATRAVESARON
EN UN BERGANTÍN EL MEDITERRÁNEO
Y, POR FIN, LLEGARON A RODAS.



AL CERRARSE LAS PUERTAS DE LA
CIUDAD AMURALLADA, GALIENO
ESCUCHÓ SU SONIDO COMO SI
UNA LOZA FUNERAL TAPARA SU
SEPULCRO... JA... JA... JA...

¿QUÉ OS PASA, GALIENO? DESDE QUE
LLEGAMOS AQUI, TRATÁIS DE ESTAR
SIEMPRE SOLO. ¿ESTÁIS A DISGUSTO?



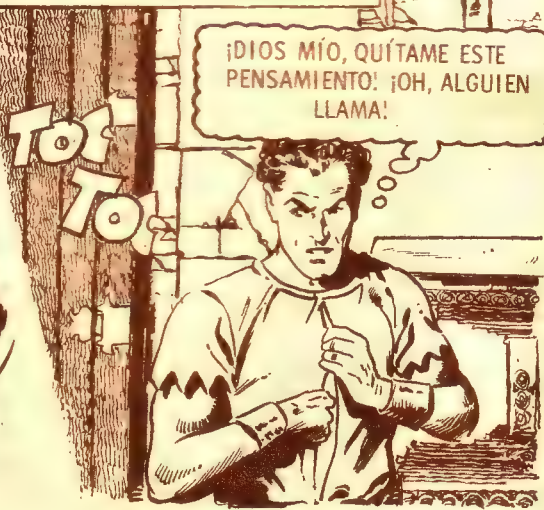
NO, MAESTRO, NO ES ESO. TAL VEZ
AÑORO NUESTRA ANTIGUA FORTALEZA.

GALIENO TIENE UNA PENA OCULTA.
¡PROCURARÉ VIGILARLO PARA
SABER DE QUÉ SE TRATA!



"PASARON LOS MESES, UNA NOCHE..."

¡DIOS MÍO, QUITAME ESTE
PENSAMIENTO! ¡OH, ALGUIEN
LLAMA!



¿QUIÉN OS HA DEJADO ENTRAR?
¿QUÉ DESEÁIS?



ES ASUNTO DE VIDA O MUERTE.
SI SOIS UN HOMBRE DE VALOR,
SEGUIDME.

"SIN PEDIR MÁS EXPLICACIONES,
EL JOVEN CRUZADO SIGUIÓ AL
EXTRAÑO MENSAJERO.



¡ES ELLA, ESTOY SEGURO!

"TODO PARECÍA PREPARADO DE
ANTEMANO. GALIENO SUBIÓ AL
CABALLO QUE ERA TAN NEGRO
COMO LA NOCHE, Y PARTIÓ A
ENFRENTARSE A SU DESTINO.



"LAS CHISPAS QUE LAS HERRADURAS
ARRANCABAN A LOS GUIJARROS, DEJABAN
UN REGUERO DE FUEGO A SU PASO.



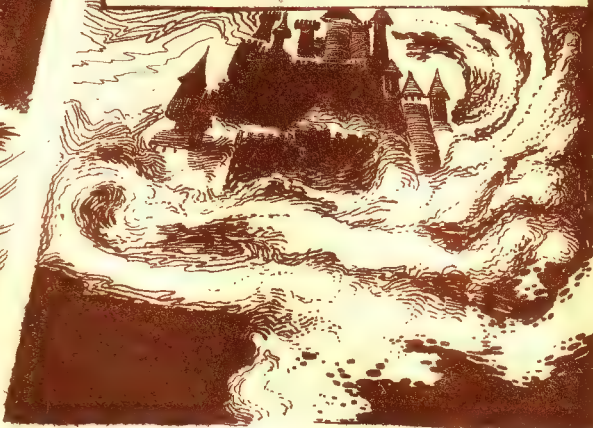
"DEVORABAN EL CAMINO, PARECÍAN
DOS ESPECTROS A CABALLO.



"LOS CABALLOS FLAQUEABAN, PERO UN GRITO DEL PAJE, QUE NO TENÍA NADA DE HUMANO, LOS HACÍA REANUDAR LA CARRERA CON MÁS FURIA.



"AL FIN, EL TORBELLINO SE DETUVO; UNA MASA NEGRA, SE ALZÓ SÚBITAMENTE ANTE LOS JINETES.



"LOS CASCOS DE LOS CABALLOS SONARON SOBRE LAS PIEDRAS DE LA ENTRADA.



¡DEMASIADO TARDE! ¡DEMASIADO TARDE!
¡PERO SI NO LA VISTEIS MORIR, VENID A REZAR ANTE SUS BELLOS DESPOJOS!



NO HABÍA LA MENOR DUDA: LA MUERTA NO ERA OTRA QUE AQUELLA HERMOSA CLARISA, TAN LOCAMENTE AMADA POR GALIENO.



"TODO INDICABA QUE LA MUERTE HABÍA LLEGADO DE IMPROVISO A AQUELLA Suntuosa mansión.



"NO SE ATREVÍA A MIRAR A LA MUERTA.



"AQUELLA HABITACIÓN NO TENÍA EL ASPECTO DE UNA CÁMARA FÚNEBRE; GALIENO SE SENTÍA EMBRIAGADO; CLARISA PARECÍA UNA ESTATUA DE ALABASTRO.



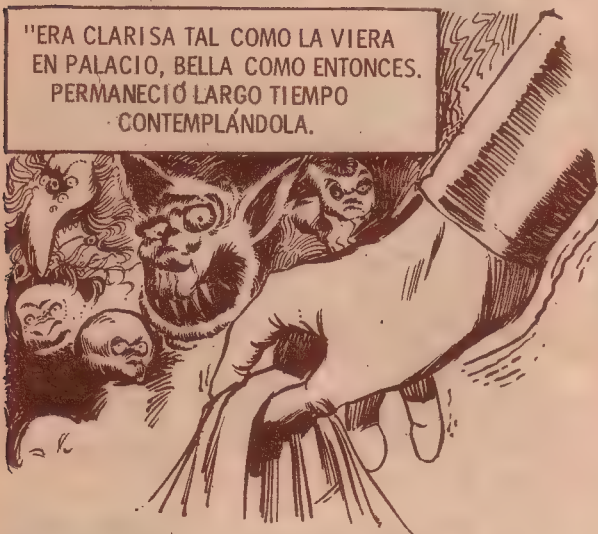
"EL PERFUME DE LA ROSA MEDIO
MARCHITA, SE LE SUBÍA AL
CEREBRO.

¿Y SI NO ESTUVIERA MUERTA? ¿Y SI
TODO ESTO NO FUESE MÁS QUE UN
ARDID PARA ATRAERME?



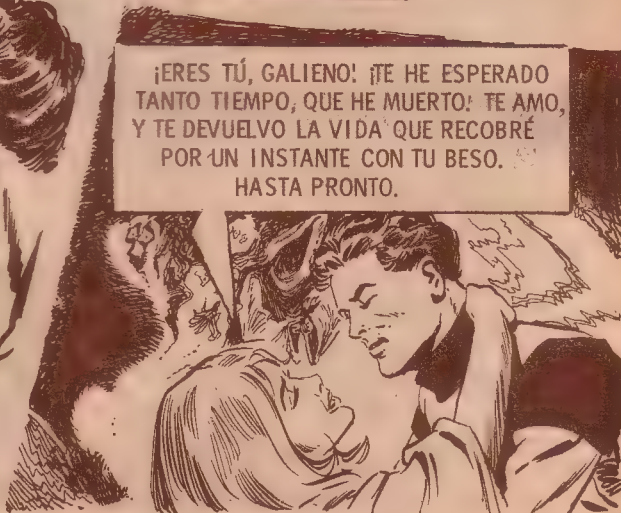
"ERA CLARISA TAL COMO LA VIERA
EN PALACIO, BELLA COMO ENTONCES.
PERMANECÍO LARGO TIEMPO
CONTEMPLÁNDOLA.

"GALIENO EMPEZÓ A
LLORAR AMARGAMENTE.



"¡OH PRODIGIO! UN LIGERO ALIENTO
SE MEZCLÓ CON SU ALIENTO. LA BOCA
DE CLARISA RESPONDIÓ A LA PRESIÓN
DE SUS LABIOS, SUS OJOS SE ABRIERON.

¡ERES TÚ, GALIENO! ¡TE HE ESPERADO
TANTO TIEMPO, QUE HE MUERTO: TE AMO,
Y TE DEVUELVO LA VIDA QUE RECOBRÉ
POR UN INSTANTE CON TU BESO.
HASTA PRONTO.



"UN TORBELLINO DE VIENTO FURIOSO
AZOTÓ LA VENTANA Y ENTRÓ EN
LA HABITACIÓN.



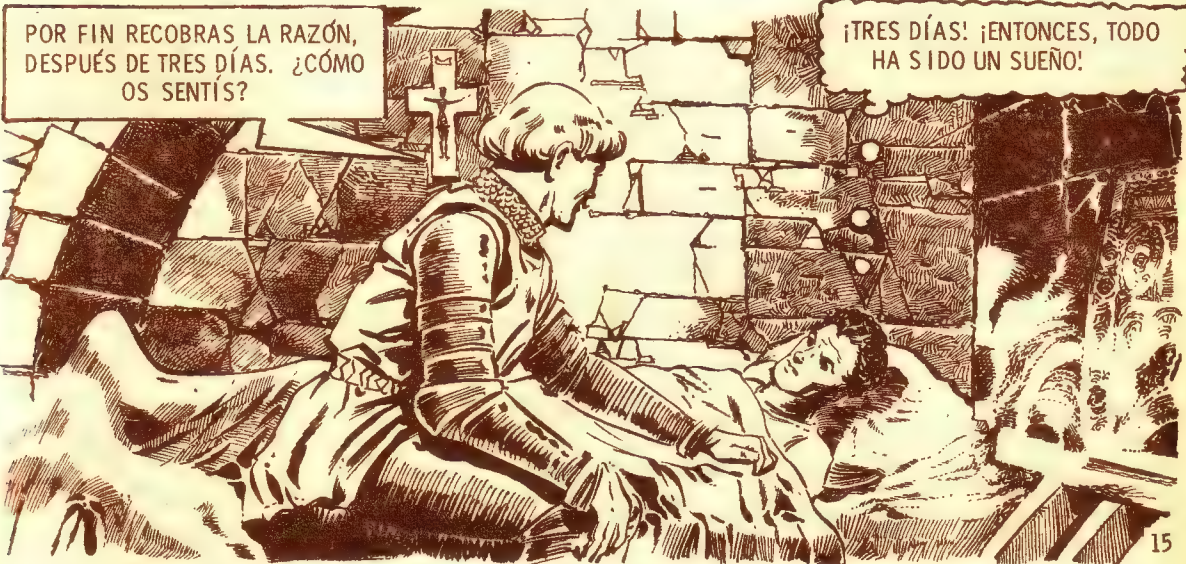
"LA ROSA BLANCA PALPITÓ UN INSTANTE,
EL ÚLTIMO PÉTALO SE DESPRENDIÓ Y VOLOÓ
A TRAVÉS DE LA VENTANA, LLEVÁNDOSE EL
ALMA DE CLARISA.



"TODO PARECIÓ ACABARSE PARA EL
MANCEBO Y UNA NEGRA NUBE APAGÓ
SU CEREBRO.



POR FIN RECOBRAS LA RAZÓN,
DESPUÉS DE TRES DÍAS. ¿CÓMO
OS SENTÍS?



¡TRES DÍAS! ¡ENTONCES, TODO
HA SIDO UN SUEÑO!

EN VUESTRO DELIRIO, NOMBRÁBAIS
ALGO EXTRAÑO. PARECIA QUE DECÍAIS
CLARISA.



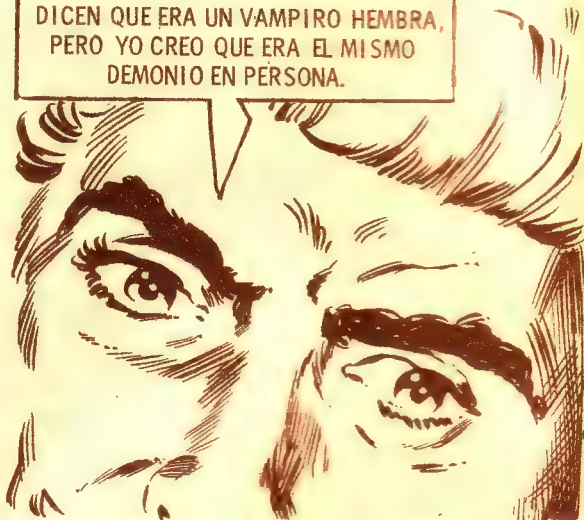
TAL VEZ OS IMPRESIONÓ EL CASTILLO
DE LA CORTESANA, QUE VIMOS AL PASAR.
POR OTRO LADO NOS HAN LLEGADO
NOTICIAS DE QUE CLARISA HA MUERTO.



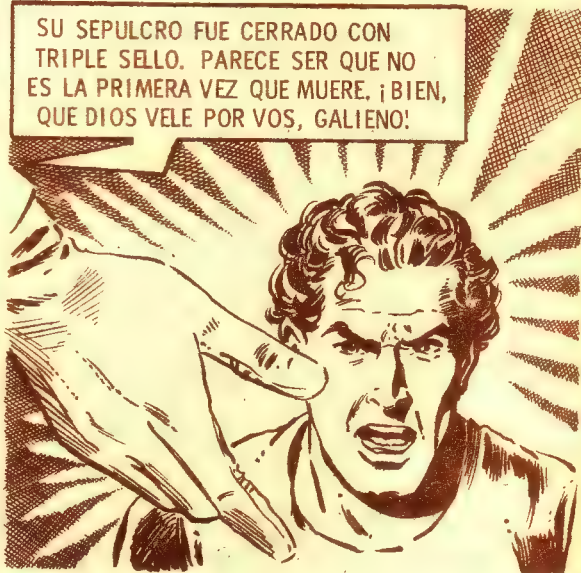
SÍ, MURIÓ A CONSECUENCIA DE UNA
ORGÍA QUE DURÓ OCHO DÍAS Y OCHO
NOCHES. HAN CONTADO DE ELLA RARAS
HISTORIAS.



DICEN QUE ERA UN VAMPIRO HEMBRA,
PERO YO CREO QUE ERA EL MISMO
DEMONIO EN PÉRSONA.



SU SEPULCRO FUE CERRADO CON
TRIPLE SELLO. PARECE SER QUE NO
ES LA PRIMERA VEZ QUE MUERE. ¡BIEN,
QUE DIOS VELE POR VOS, GALIENO!



CLARISA MURIÓ AQUÍ, EN LA ISLA DE RODAS, DONDE POSEÍA UN PALACIO; ALLÍ FUE ENTERRADA EN EL CEMENTERIO FAMILIAR.



"CLODOVEO SE RETIRÓ Y EL JOVEN QUEDÓ ABSORTO EN SUS PENSAMIENTOS. EL SUEÑO LO VENCÍA.



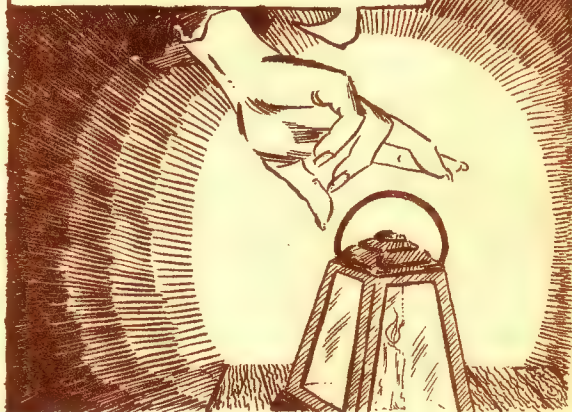
¡CLARISA! ¡UN VAMPIRO! NO, NO PUEDE SER...

"ENVUELTA EN AQUEL FINO TEJIDO QUE TRAICIONABA LOS CONTORNOS DE SU CUERPO, PARECÍA UNA ESTATUA DE MÁRMOL. PERO MUERTA O VIVA, ESTATUA O MUJER, SU HERMOSURA ERA LA MISMA.

HE TARDADO EN VENIR Y HAS DEBIDO CREER QUE TE HABÍA OLVIDADO...



VENGO DE MUY LEJOS, DE UN LUGAR DE DONDE NADIE VUELVE. NO HAY LUNA NI SOL EN EL PAÍS DEL QUE VENGO.



"GALIANO NO ESTABA ASOMBRADO, LE PARECÍA TODO NATURAL.



NO OBSTANTE, HÉME AQUÍ, PUES EL AMOR ES MÁS FUERTE QUE LA MUERTE.

¡CUANTOS ESFUERZOS PARA LEVANTAR
LA LOSA CON LA QUE ME HABÍAN
CUBIERTO!



EL INTERIOR DE MIS MANOS ESTÁ
DESTROZADO; BÉSALAS PARA CURARLAS,
QUERIDO AMOR.



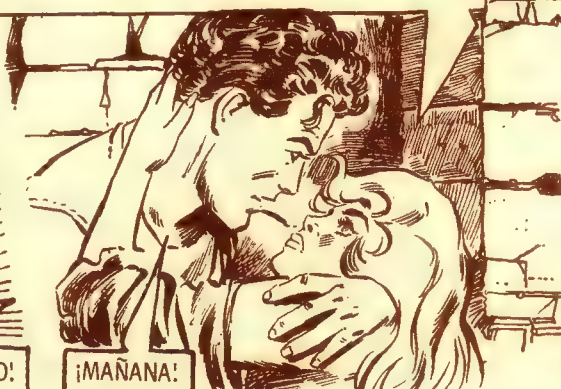
"GALIANO OLVIDÓ COMPLETAMENTE SUS
JURAMENTOS. CAYÓ SIN RESISTENCIA AL
PRIMER ASALTO. LA FRESCURA DE LA PIEL
DE CLARISA PENETRABA EN LA SUYA.



TÚ ERES MI SUEÑO; TE VI EN LA SALA
DEL TRONO EN EL MOMENTO FATAL, Y
TE RECONOCÍ COMO MI ÚNICO DUEÑO.



SI ME AMAS VENDRÁS CONMIGO. DEJARÁS
ESAS HORRIBLES ROPAS. ¿CUÁNDO NOS
VAMOS, MI GENTILHOMBRE?



¡TE AMO, CLARISA, TE AMO!

¡MAÑANA!

¡SÍ, MAÑANA! TENDRÉ TIEMPO PARA CAMBIARME DE VESTIDO. PASARÉ POR TI A ESTA HORA. ADIÓS, AMOR MÍO.



"PASARON LAS HORAS, NO QUISO SALIR DE SU HABITACIÓN. LLEGÓ NUEVAMENTE LA NOCHE, UN SUEÑO PROFUNDO SE APODERÓ DE ÉL.



LA LÁMPARA SE APAGÓ, Y LA HERMOSA CRIATURA SE PERDIÓ EN LA OSCURIDAD MÁS COMPLETA. GALIENO DURMIÓ HASTA LA MAÑANA SIGUIENTE.



CUANDO AL FIN DESPERTÓ, LE PARECIÓ QUE TODO HABÍA SIDO UN SUEÑO, UN SUEÑO TERRIBLE, PERO HERMOSO.

BIEN, BELLO DURMIENTE. LEVANTAOS DE PRISA. NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER. TOMAD Y VESTÍOS. LOS CABALLOS SE ABURREN Y ESTÁN TASCANDO SU FRENO EN LA PUERTA.



"LA TORPEZA DE GALIENO PARA VESTIR, HACÍA REÍR A CLARISA; ELLA LO AYUDÓ INDICÁNDOLE EL USO DE LAS PRENDAS.

JA... JA... JA...

"NO ERA EL MISMO. SE LE VEÍA HERMOSO Y SU VANIDAD QUEDÓ ALAGADA CON AQUEL CAMBIO.

VAMOS, YA TENDRÉIS TIEMPO DE CONTEMPLAROS DESPUÉS.

"TODAS LAS PUERTAS SE ABRÍAN A SU PASO EN CUANTO LAS TOCABA CLARISA; PASARON JUNTO A LOS GUARDIAS, QUE NO PARECÍAN VERLOS. SALIERON AL CAMPO.

¡EN MARCHA!

SWAP

"JAMÁS HABÍA EXPERIMENTADO UNA FELICIDAD TAN GRANDE. TODO LO HABÍA OLVIDADO.

"A PARTIR DE AQUELLA NOCHE, LA NATURALEZA DE GALIENO SE DESDOBLÓ. HABÍA EN ÉL DOS HOMBRES QUE SE DESCONOCÍAN EL UNO AL OTRO.

"TAN PRONTO SE CREÍA UN SOLDADO
DE LA SANTA CRUZADA, QUE SOÑABA
QUE CADA NOCHE ERA UN
GENTILHOMBRE..."



"... COMO UN GENTILHOMBRE, QUE SOÑABA
QUE CADA DÍA ERA UN CRUZADO. NO SABÍA
DÓNDE EMPEZABA LA REALIDAD Y DÓNDE
TERMINABA LA ILUSIÓN."



"PERO ESTABA, O CREÍA ESTAR EN
UN Suntuoso PALACIO; CLARISA
ENTENDÍA LA VIDA A LO GRANDE."



"VEÍA A LA MEJOR SOCIEDAD, HIJOS DE
FAMILIA ARRUINADOS, MUJERES DE DUDOSA
VIDA, TIMADORES, PARÁSITOS Y ESPADACHINES."



"NO OBSTANTE, A PESAR DE LA DISIPACIÓN
DE ESA VIDA, PERMANECÍA FIEL A CLARISA.
LA AMABA PERDIDAMENTE. ELLA LE DEVOLVÍA
SU AMOR CENTUPPLICADO."



"GALIEÑO HABÍA PERDIDO LA
TRANQUILIDAD DE SU ALMA..."



"HACÍA PENITENCIA POR SUS
EXCESOS EN EL CASTILLO. ¿CUÁL
ERA SU VERDADERA VIDA?
¿SOLDADO O FAVORITO DE CLARISA?"



"LO QUE DE ELLA HABÍA DICHO CLODOVEO,
LE PREOCUPABA DE VEZ EN CUANDO, PERO
LO OLVIDABA AL ESTAR JUNTO A SU AMADA."



"LA SALUD DE CLARISA NO ERA
BUENA. LOS MÉDICOS QUE FUERON
LLAMADOS NO SABÍAN QUÉ HACER."



"ESTABA TAN BLANCA COMO LA
NOCHE QUE LA VIO MUERTA."



"EL JOVEN ENAMORADO NO SE SEPARABA
NI UN MOMENTO DEL LECHO DE LA BELLA.

¡VAYA! ¡ME CORTÉ
UN DEDO!



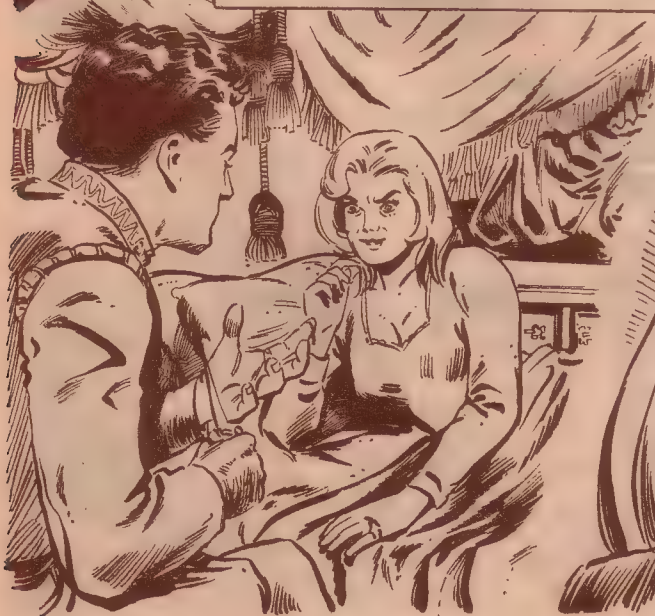
"EL CORTE ERA BASTANTE PROFUNDO.
CORRÍA UN HILILLO PÚRPURA, ALGUNAS
GOTAS CAYERON SOBRE CLARISA.

"SU FISONOMÍA ADQUIRIÓ UNA
EXPRESIÓN DE SALVAJE ALEGRÍA,
QUE JAMÁS LE HABÍA VISTO GALIENO.



"COMO POR MILAGRO, SUS MÚSCULOS
SE DISTENDIERON CON LA AGILIDAD DE
UN GATO Y...

"...TOMÓ LA MANO DE GALIENO Y
SORBIÓ LAS GOTAS DE SANGRE QUE
MANABAN DE LA HERIDA.



¡NO MORIRÉ! PODRÉ AMARTE AÚN
DURANTE LARGO TIEMPO. MI VIDA
ESTÁ EN LA TUYA Y TODO LO QUE ES
MÍO VIENE DE TI.

UNA GOTA DE TU RICA Y NOBLE
SANGRE, ES MÁS PRECIOSA Y MÁS
EFICAZ QUE TODOS LOS ELÍXIRES
DEL MUNDO. ¡SÓLO UNA SOLA GOTA!



ESTA IDEA LE PREOCUPÓ DURANTE
LARGO TIEMPO, Y LE INSPIRÓ
EXTRAÑAS DUDAS SOBRE CLARISA.

Y LA MISMA NOCHE CUANDO EL
SUEÑO LO DEVOLVIÓ A SU HUMILDE
CELDA EN LA FORTALEZA, VIO A
CLODOVEO MUY PREOCUPADO.
JE...JE...JE...



NO CONTENTO CON PERDER VUESTRA
ALMA, QUERÉIS TAMBIÉN PERDER
VUESTRO CUERPO. ¡INFORTUNADO!
¿EN QUÉ TRAMPA HABÉIS CAÍDO?



UNA NOCHE, EN EL COMEDOR...

ALGO HA PUESTO EN EL VINO.
FINGIRÉ NO HABERLO VISTO.

"SUS LABIOS ROZARON EL BORDE
DE LA COPA, PERO NO BEBIÓ SU
CONTENIDO. Y CUANDO CLARISA SE
VOLVIÓ..."

"HECHO ESTO SE RETIRÓ A SU
HABITACIÓN, DISPUESTO A NO
DORMIR.

"CUANDO SE CONVENCIO DE QUE
SU AMADO DORMÍA, ELLA SACÓ
DE SU PEINADO UNA AGUJA..."

UNA GOTA, SÓLO UNA PEQUEÑA GOTA.
PUESTO QUE AÚN ME AMAS NO DEBO
MORIR. NO TE HARÉ DAÑO, NO TOMARÉ
DE TU VIDA MÁS QUE LO NECESARIO
PARA QUE NO SE APAGUE LA MÍA. SI NO
TE AMARA TANTO...



PODRÍA TENER OTROS FAVORITOS,
CUYAS VENAS HERIRÍA SIN COMPASIÓN,
PERO DESDE QUE TE CONOZCO, TENGO
HORROR A TODO EL MUNDO.

¡QUÉ HERMOSO BRAZO! ¡QUÉ BLANCO!
JAMÁS ME ATREVERÉ A PINCHAR ESA
VENA AZUL.

"LLORABA... EL JOVEN SENTÍA
CAER SUS LÁGRIMAS SOBRE EL
BRAZO.

"AL FIN SE DECIDIÓ, DIO UN
PEQUEÑO PINCHAZO Y SE PUSO
A SORBER LA SANGRE QUE BROTABA.

"BEBIÓ SÓLO UNAS CUANTAS GOTAS;
DESPUÉS, FROTÓ LA HERIDA CON UN
UNGÜENTO QUE LA CICATRIZÓ
INMEDIATAMENTE.

"CLARISA SE RETIRÓ A SU HABITACIÓN.



"GALILEO SE LEVANTÓ. YA NO PODÍA TENER DUDAS; ¡CLARISA ERA UN VAMPIRO!



"NO OBSTANTE, A PESAR DE ESTA CERTEZA, NO PODÍA DEJAR DE AMARLA.



LE DARÉ TODA MI SANGRE SI ELLA LA NECESITA PARA SOSTENER SU EXISTENCIA FICTICIA.

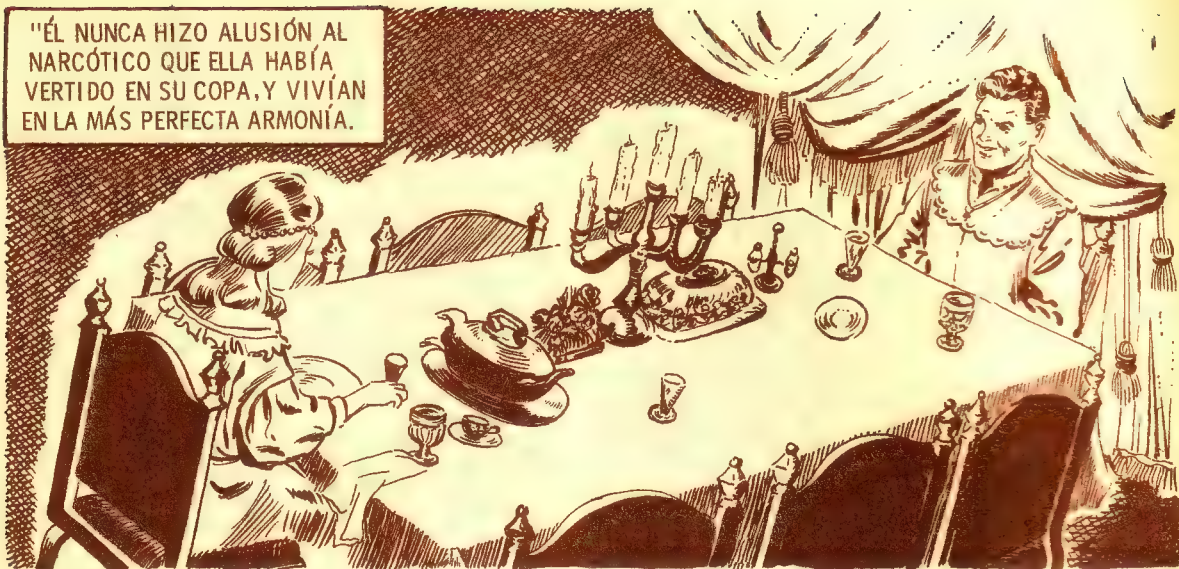
"NO TENÍA MIEDO; LA MUJER LO AMABA CON CIEGA PASIÓN. LO QUE HABÍA OÍDO DE SUS LABIOS LO LLENABA DE TRANQUILIDAD.



"SIN EMBARGO, EN SU ALMA NO HABÍA PAZ NI SOSIEGO.



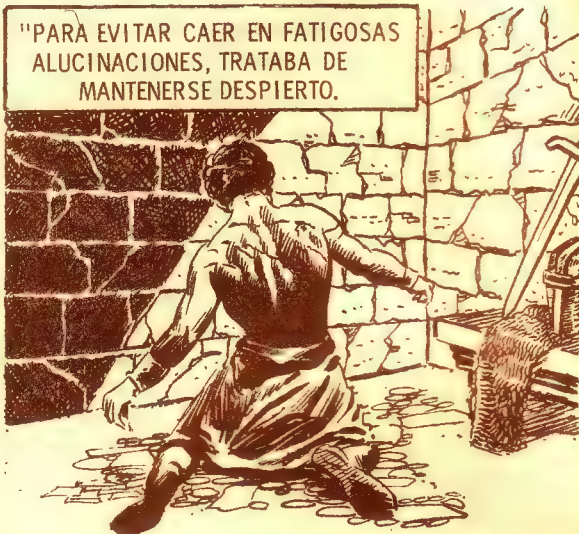
"ÉL NUNCA HIZO ALUSIÓN AL NARCÓTICO QUE ELLA HABÍA VERTIDO EN SU COPA, Y VIVÍAN EN LA MÁS PERFECTA ARMONÍA.



"CUANDO EL SUEÑO LO VOLVÍA AL CASTILLO, MORTIFICABA SU CARNE.



"PARA EVITAR CAER EN FATIGOSAS ALUCINACIONES, TRATABA DE MANTENERSE DESPIERTO.



"PERO LA ARENA DEL SOPOR CAÍA SOBRE SUS OJOS Y EL SUEÑO LO VENCÍA.



"AL REGRESAR AL CASTILLO, EL AMOR TRIUNFABA Y SU FELICIDAD ERA ENVIADA POR TODOS LOS ASISTENTES.



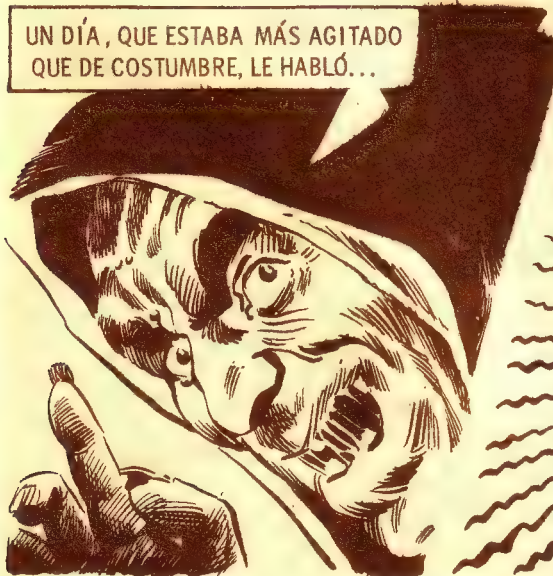
"LA VIDA Y LA MUERTE SE UNÍAN EN UN ESTRECHO ABRAZO.



SUS RELACIONES CON CLODOVEO ERAN CADA DÍA MÁS TIRANTES. ÉSTE LE REPROCHABA DURAMENTE SU BLANDURA Y SU POCO FERVOR.



UN DÍA, QUE ESTABA MÁS AGITADO QUE DE COSTUMBRE, LE HABLO...



PARA LIBRAROS DE ESTA OBSESIÓN, SÓLO EXISTE UN MEDIO; ES CRUEL, PERO TENGO QUE EMPLEARLO.



YO SÉ DÓNDE HA SIDO ENTERRADA CLARISA. ES PRECISO QUE LA DESENTERRAMOS.



DE ESTE MODO, NO ESTARÉIS NUNCA MÁS TENTADO DE PERDER VUESTRA ALMA POR UN CADÁVER.



"GALIEÑO ESTABA CANSADO DE ESA DOBLE VIDA. QUERÍA SABER DE UNA VEZ PARA SIEMPRE QUIÉN ERA VÍCTIMA DE UNA ILUSIÓN...



"... SI EL CABALLERO CRUZADO O EL GENTILHOMBRE.



¡CONDUCIDME ALLÁ, PRONTO!

"ERA LA MEDIANOCHE CUANDO ABANDONARON LA FORTALEZA. A LO LEJOS, SE ESCUCHABA EL AULLIDO DE UN PERRO.



"ENVUeltOS POR LAS SOMBRAS DE LA NOCHE, SUS CABALLOS GALOPABAN HACIA EL CASTILLO DE CLARISA.



"CLODOVEO CONOCÍA PERFECTAMENTE LA DISPOSICIÓN DEL CEMENTERIO. GALIENO LO SEGUÍA CON EL ALMA LLENA DE TEMOR Y DE DUDA.

¡ES AQUÍ!

AQUÍ YACE CLARISA
QUE FUE EN VIDA
LA MÁS BELLA DEL
MUNDO.

"EL CELO DE CLODOVEO ERA INFLEXIBLE. GALIENO SENTÍA QUE POR SU CARA CORRÍA UN SUDOR GLACIAL.



"POR FIN, EL PICO GOLPEÓ
EL ATAÚD.



"CLODOVEO ESTABA FURIOSO.



¡GALIENO, TOMA LA ESTACA Y
CLÁVALA EN SU CORAZÓN!

¡MUERE, DEMONIO! ¡YA NO VOLVERÁS
NUNCA A ESTE MUNDO! ¡MUERE!



JA... JA... JA... GALIENO
CAYÓ EN TIERRA LLORANDO
COMO UN LOCO. JA... JA... JA...

LOS ESPERO; NO OLVIDEN MI
PRÓXIMA CITA. JA... JA... JA...



El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- La Sala del Verdugo
- El Pozo Burbujeante
- El Baúl Macabro
- La Muñeca Negra (Primera parte)
- La Muñeca Negra (Segunda parte)

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — N° 50 — 13 de noviembre de 1968.—("PASIÓN DESTRUCTORA").—D. R. © 1968.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D. F., el
—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apdo. Postal 10223, México 7, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA